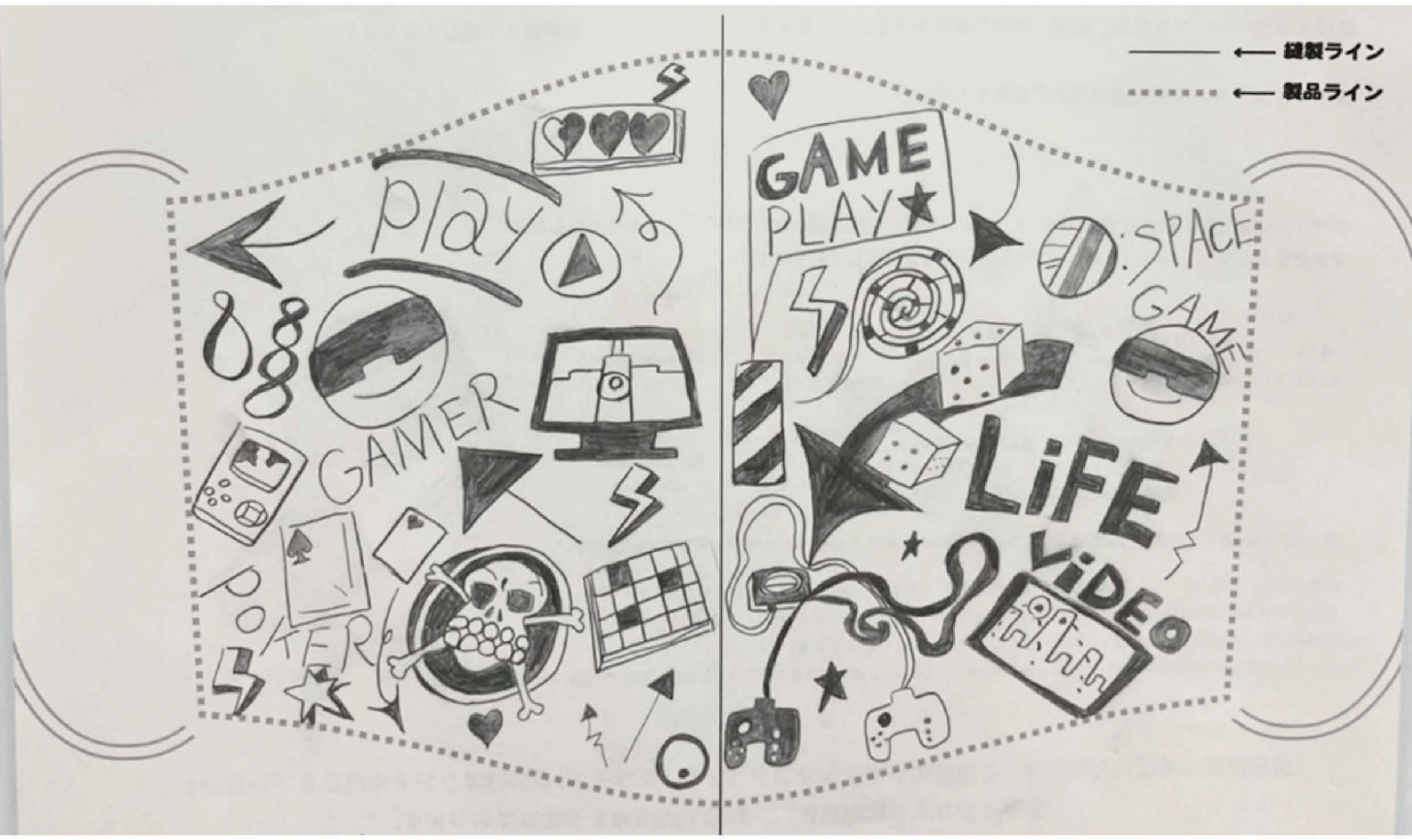
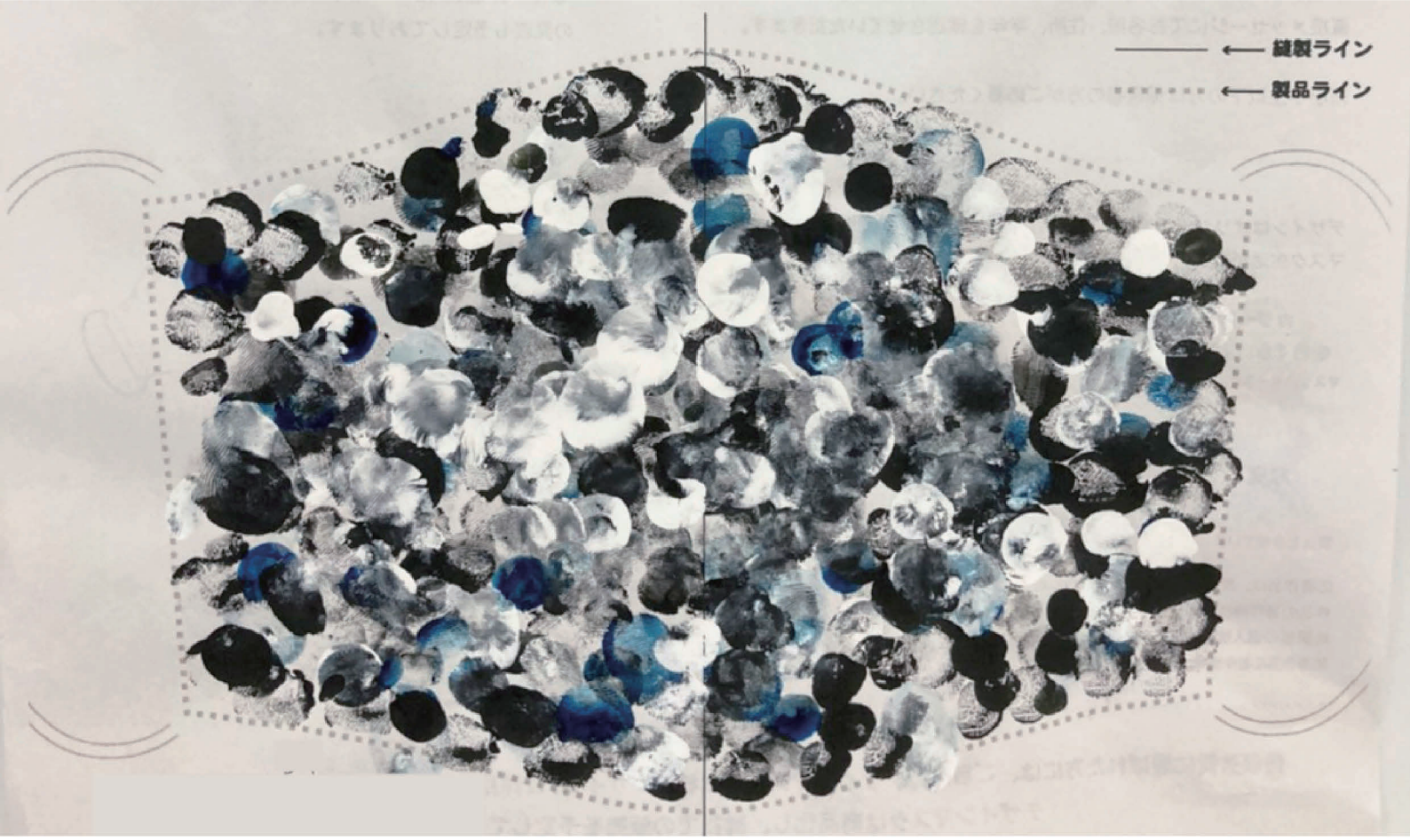
小学生の部
最優秀賞



作品への講評

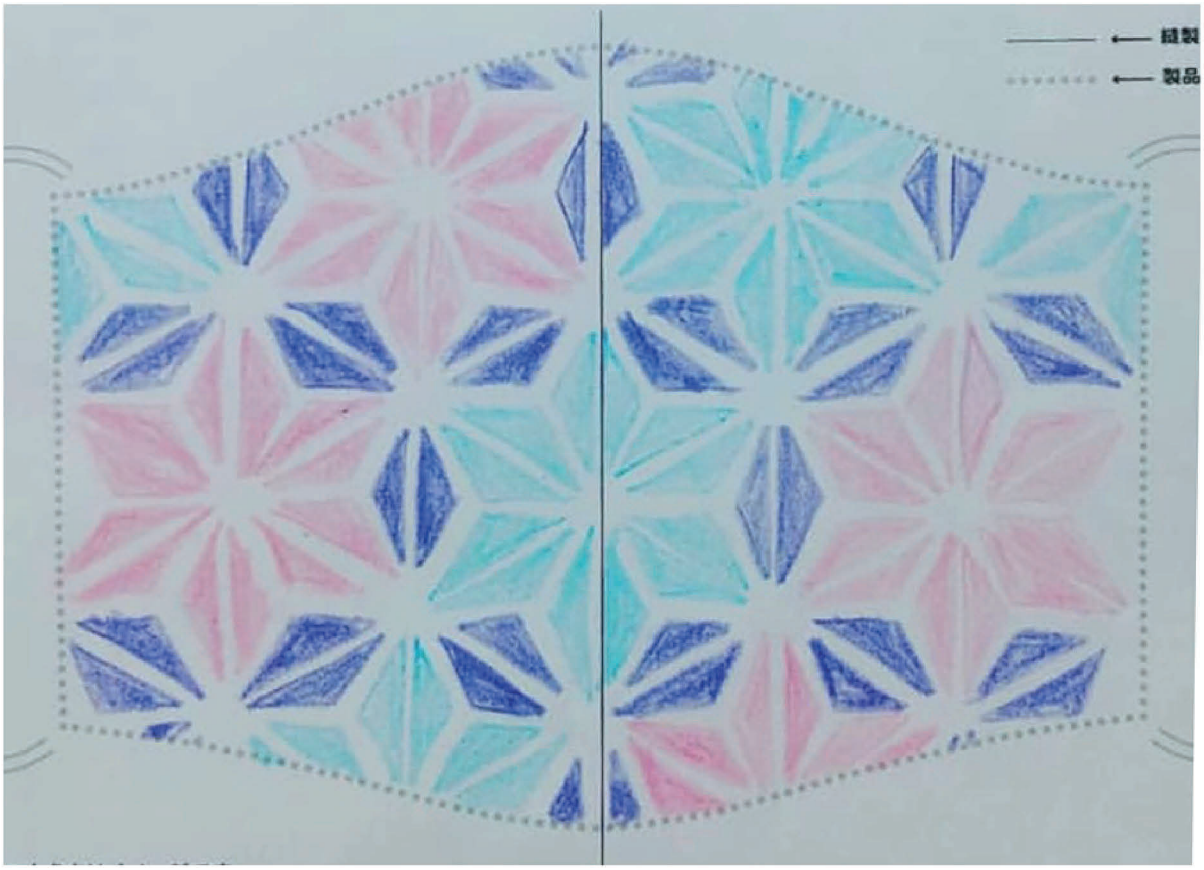
大好きなゲームをモチーフにした、見ていてワクワクするような
「子供心くすぐるデザイン」といった点で今回「最優秀賞」とさせて頂きました。
イラストもしっかり描かれており、「ゲームが大好き！！」といった気持ちが伝わるデザインの中にも、
好奇心旺盛な子供の心を思い出させてくれるようなデザインでした。
配色はシンプルながらも、教科書に落書きしたくなる程絵を描く事が好きな子供の心。
そんな気持ちをそのままマスクのキャンパスに表した、素敵な作品に仕上がっていると思います。
織物で表現する際にも楽しみなマスクデザイン。
遊び心満載のマスクに仕上がるかと思うと今からワクワクが止まりません！

優秀賞



作品への講評

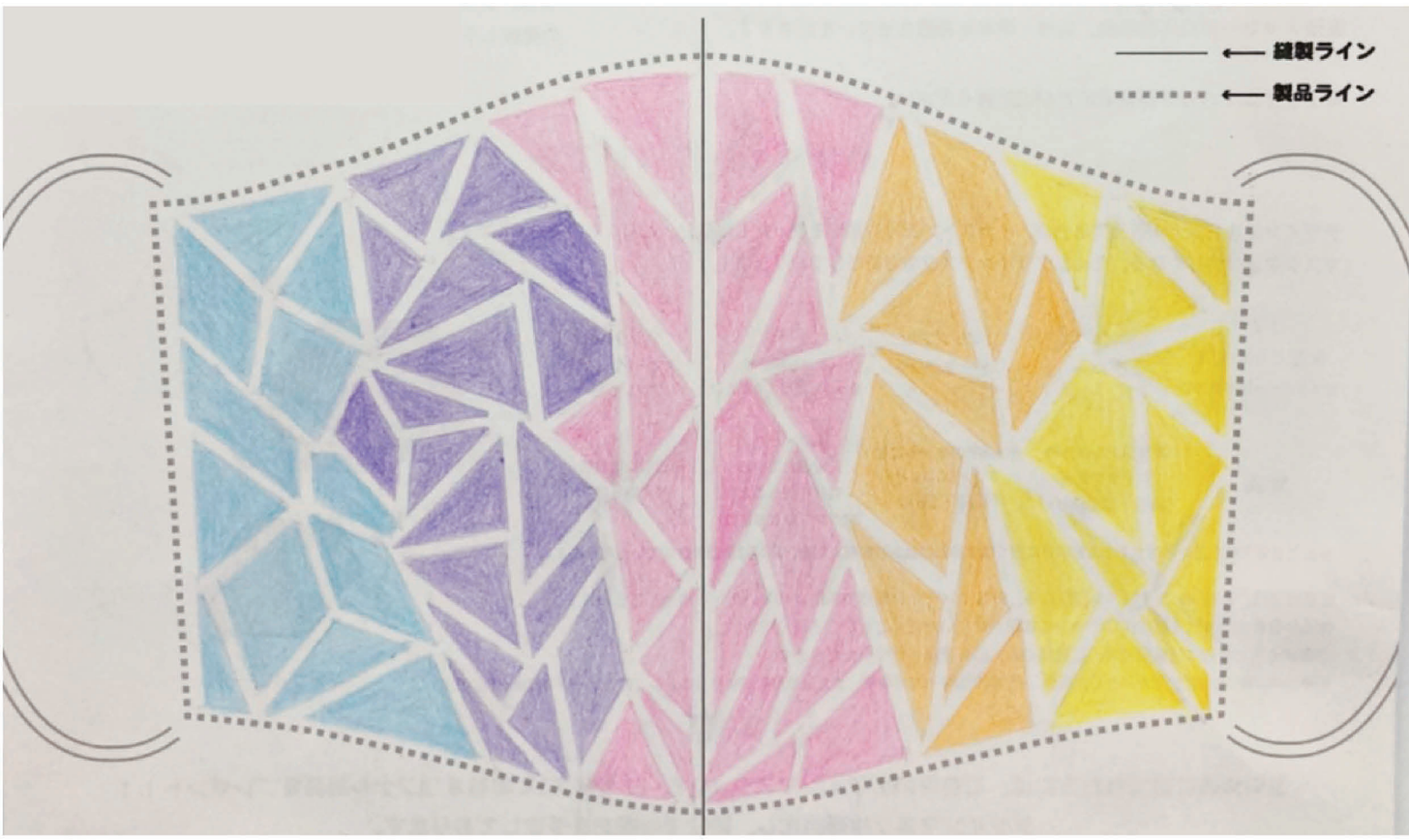
初め見た時、すごい作品が来た～という気持ちでした。
もこもこっとしたデザインで立体感がイラストで伝わる作品です。
絵の具を指につけて楽しくペタペタと色を付けしてあり、
絶妙な色のバランスですべてにおいて GOOD ！！
小学生とは思えないデザインです



作品への講評

万華鏡を覗いた時のキラキラ感
色のバランスがとても素敵で麻の葉模様が綺麗に描かれています。
洋服とのコーディネートにも合いそうなマスク
お友達とお揃いでお出かけしたいですね♬

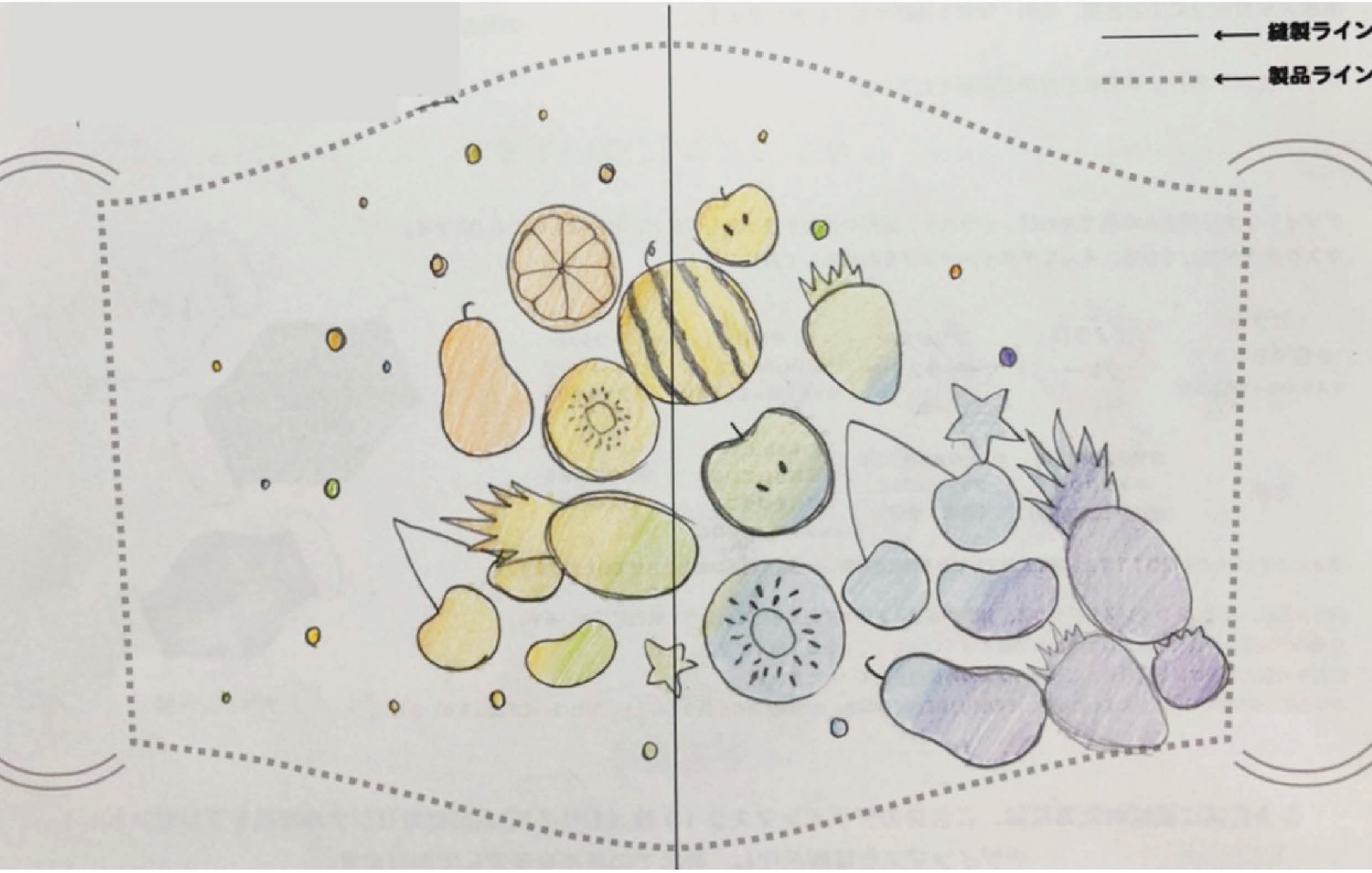
中学生の部
最優秀賞



作品への講評

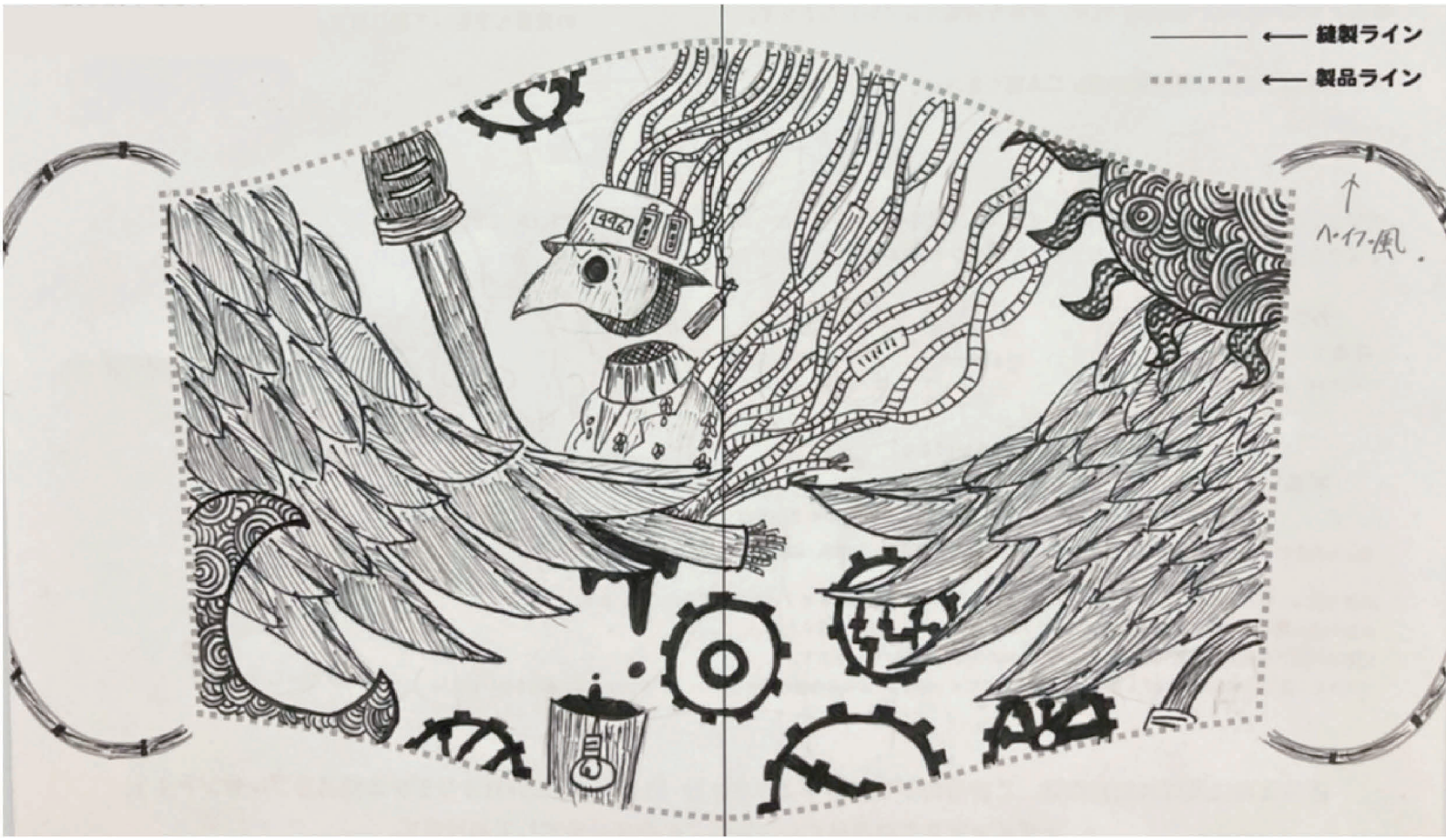
デザインテーマに「新　Generation」を掲げ、これからの若者が新しい時代を
切り開くといった気持ちが伝わって来る作品でした。
レインボーカラーが明るい未来を想像させ、幾何学模様のデザインを色の使い方で
上手にまとめられた作品だと思います。
織物にする場合の汎用性も高いデザインで、織物にする事でよりデザインが生きてくる！
といった観点から今回「最優秀賞」に選ばせて頂きました。

優秀賞



作品への講評

果物をマスクのデザインに落とし込み、見ていて爽やかな心弾むデザインでした。
おもちゃ箱から飛び出した様なフルーツが、これからの明るい未来をイメージさせる様な、
そうなって行きたいといった前向きな気持ちを表現してくれた作品だと思います。

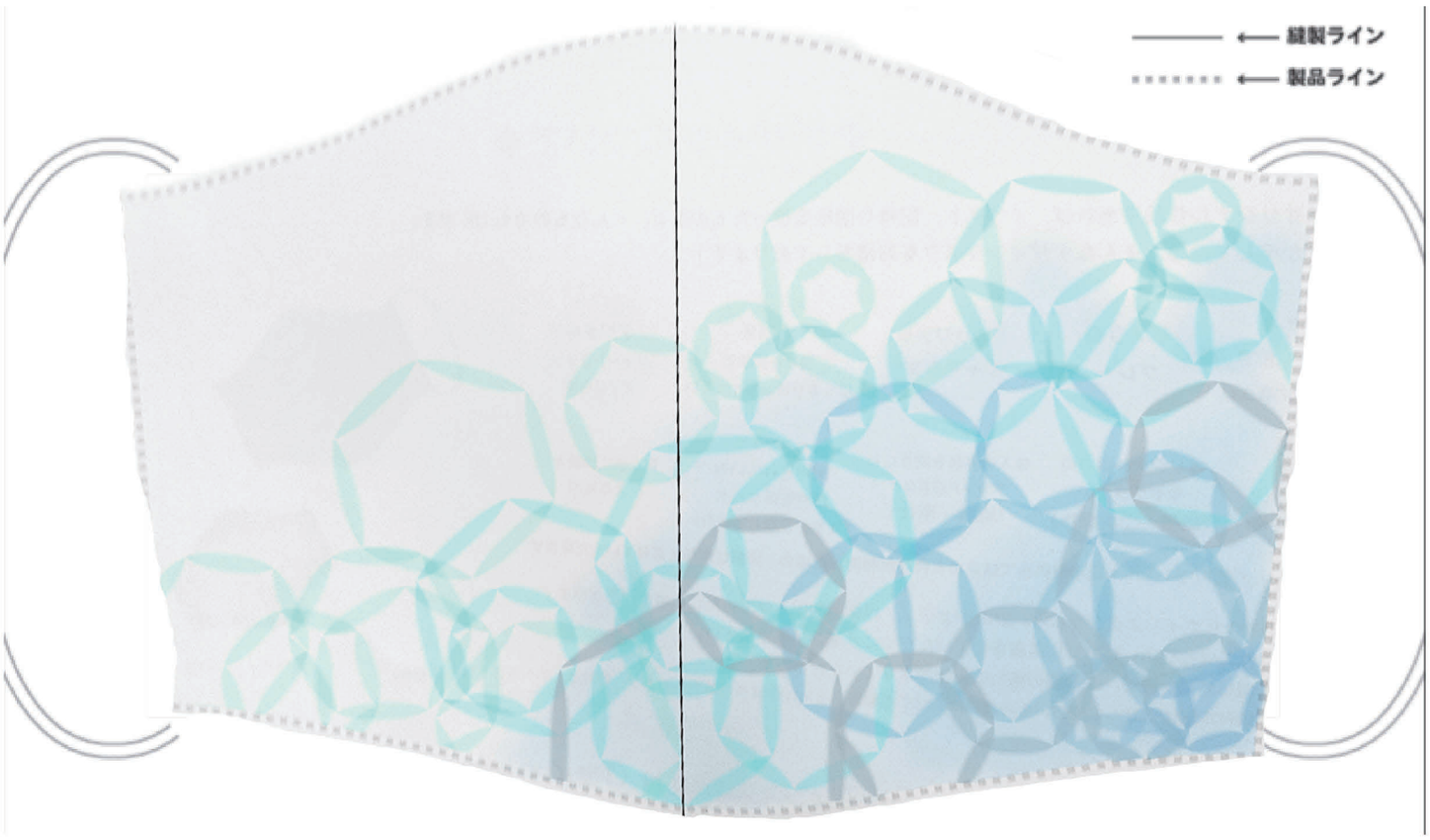


作品への講評

大人になり始めた時の複雑な心模様。
そんな繊細な心模様を一つ一つの細い線で丁寧に描かれた作品かと思います。
モノトーンを上手に表現し、線の強弱で奥行きやメリハリを上手につけた素晴らしい作品でした。
センスはピカイチでしたが、作品テーマとは少しずれてしまった点で
今回優秀賞といった形を取らせて頂きました。
将来が楽しみな作品ですね。

高校生の部
最優秀賞

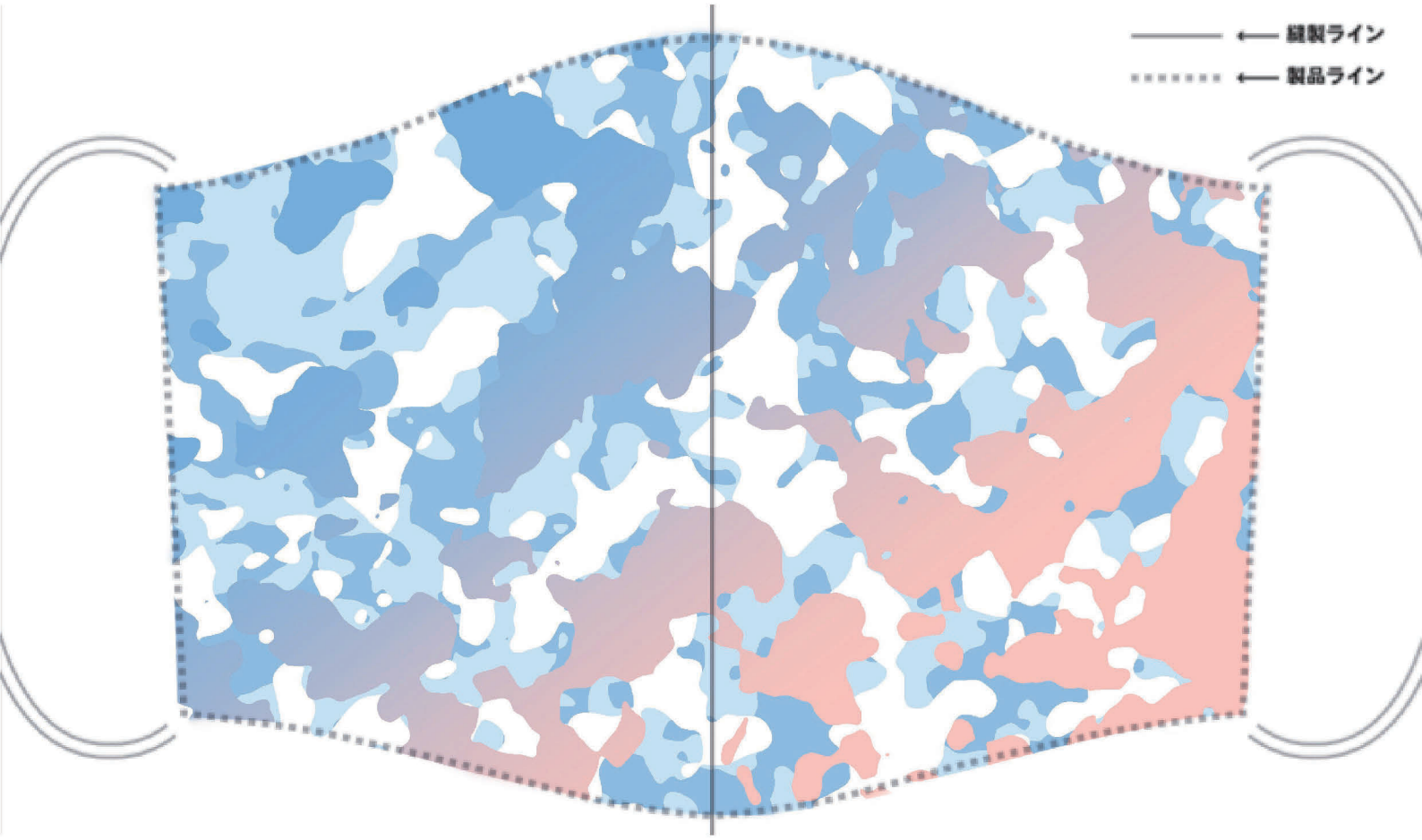
ハイレベルな最終審査となり、審査にも時間を要しました。
審査の結果、最終的に高校生部門は２組の「最優秀賞」を選ばせて頂きました。



作品への講評

連続した同じ柄とグラデーションがセンス良く散りばめられた作品です。
無造作に置かれた様に見える円と六角形の柄は、主張しつつも控え目で、
意思の強さと優しさに溢れている様な作品に仕上がっていると感じました。
マスクのデザインとしても大人の方でも着けやすいデザインに仕上がっており、
織物で表現した際にも高級感溢れる織物のマスクに仕上がるかと思うと、
今から楽しみな作品でした！

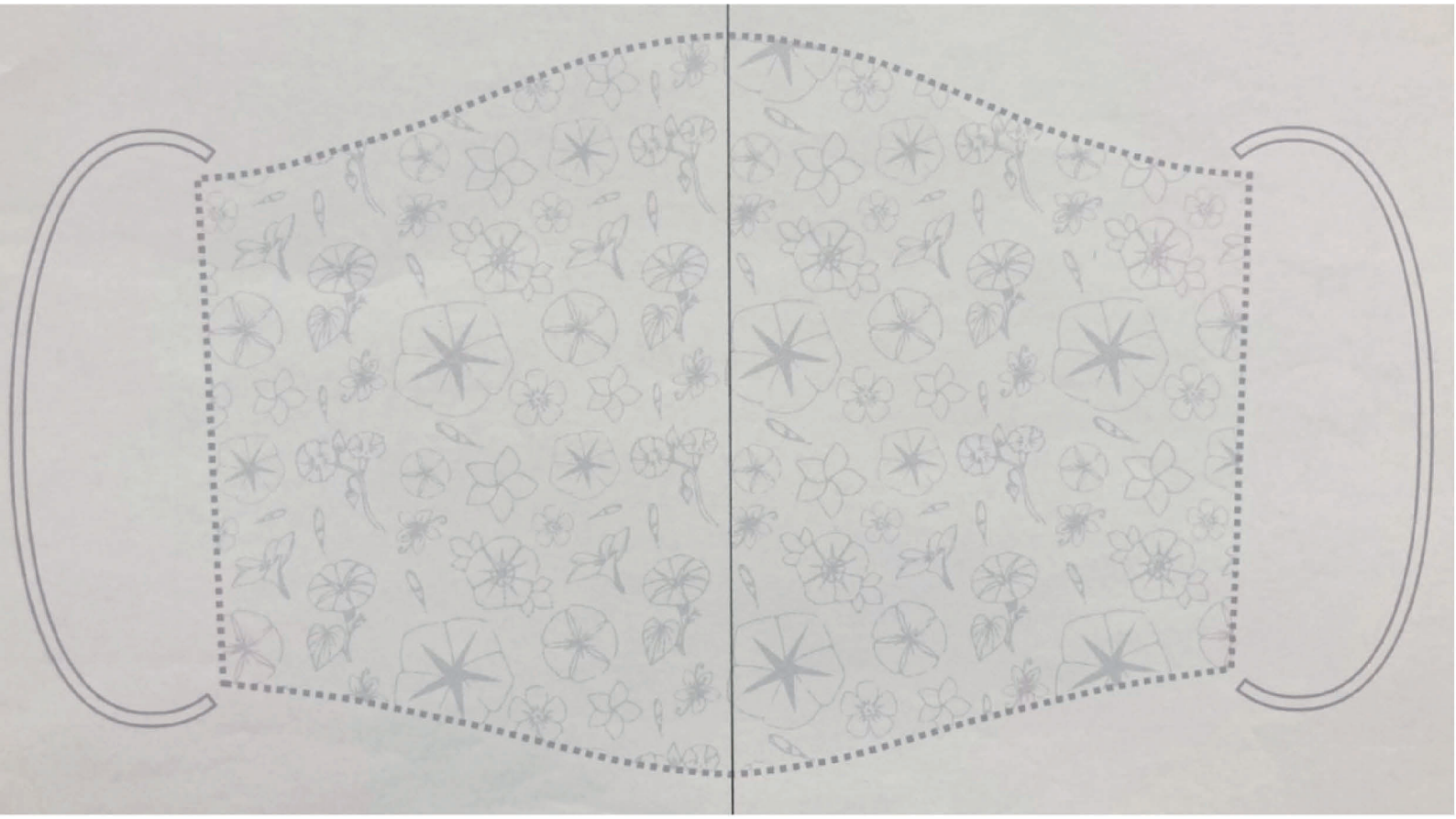
最優秀賞



作品への講評

応募者の方の一番好きな午後 4 時頃の鮮やかな青い雲が夕日と入り混じり、
オレンジ色に染まり始める瞬間を迷彩柄で表現されていてファッションの
デザインとしても上手に落とし込めている作品でした。
織物としての汎用性も高く、1 日の空の変化を表現した様なカラー展開まで
イメージが出来る作品でした。

優秀賞



作品への講評

花の柄が細かくとても丁寧に描かれています。
よく見ると、柄が繋ぎ目にならないようになっており、
応募者の方の持つスキルに驚かされました。
布で織った後の工程までしっかり考えられたデザインに感動しました☆